



L'R du rien

Parfois je prends de belles feuilles
 Que je plie en œil
 Ensuite j'leurs bricole des têtes en l'air,
 Des pommes que j'enfile paf
 Sur un fil en forme
 De tarte pour le bout du nez,
 En clin d'œil

Et là je m'amuse bien
 Tant là elles dégustent bien
 Et là on s'en fiche bien
 De tout ce qui s'affiche bien

Dopetetou ba wo,
 dikenek tabou mito
 Tous les petits machins
 Que tu peins du soir au matin
 Dopetetou ba wo,
 dikenek tabou mito
 Tous ces petits machins
 Tu devrais les virer malin

*Hey hom me nouma hey hum **pinup** pour cas
 minemoukèè*

Je n'en ferai rien

Parfois des p'tits bouts de bouchons deviennent
 un cochon
 Des zestes de citron blond, un rond (son)
 Souvent le thé du matin
 Jusque dans l'eau de mon bain
 Actionne époumone entonne,
 L'ère du rien

Et là je m'y agrippe bien
 Tant là on s'agrumes bien
 Ouh là oui ça m'fait du bien
 Tant là ils ne servent à rien

Des fois je ne me sens pas bien,
 Tout me dis *t'es rien*
 Tu n'bats que des bancs des pieds des mains
 Des fois je ne me sens pas bien,
 Tout me dis *t'es rien de bien*
 Tu n'vends que du vent d'été
 Au gingembre

Et là je reris d'entendre
 Du vrai tendre pour se détendre
 Et si on s'entartait bien
 De tous c'qui ne sert à rien
 Zakouski Zarathoustra
 Ouistiti Titicaca

Iaca

Doum *t' t'pte to, t' t' pt top te dodou*
Doum t' t' ptôo, doudou ptou tep tedo bede dou
 Doum *t' t'pte to, t' t' pt top te dodou*
 Doum *t' t' pt tedep, doudou ptou teb tedo bede*
 dou

I ye me so, ké nom, i vao, e mao
 Oni me show, tké nom, i vam toukotsou vioma

Ou Ô bi eup petou *bede* dedom dunop tu didow,
 tudi dow, mep tudi ou Ô

Mmh mais niaca a aah, iaca mnh, hé diA diA A
 A
 Iaca mnh mais niaca a a, iaca mnh, hé diA diA
 A A

Iaca Mmh mais niaca a aah !
 Iaca tout mélanger :
 les iaca, les niaca, les capa tant qu'on niè è è

Organetta

Quand mon vélo couine,
 Je mets un p'tit peu d'huile
 Pour éviter que ça ne couine,
 Kla chaîne ne se déchaîne.

*Et là ça roule mieux,
 Même dans les montées,
 Mon essieu dans les cieux
 Roule à vau l'eau.*

Quand je perds les pédales
Je mets un p'tit peu d'huile
Avec de l'ail pour que tout aille
Eviter que je n'déraille

*Et là ça roule mieux,
Même dans les montées,
Mon essieu dans les cieux,
Roule à vau l'eau*

Ça passe sans casse,
Coupe le vent,
Mon vélo dévale,
Tricote ce qui m'aille
À l'huile de napalm,
Des côtes de taille,
Bien sûr sans les palmes,

A vélo sur de l'huile
A glisser sous la pluie
Je n'ai qu'une seule envie
D'm'en aller pédaler
Jusqu'à tout m'épuiser

A vélo sous la pluie
A défier mon ennhuile
Je n'ai qu'une seule envie
D'm'envoler à vélo
Avec le vent dans le dos

Quand tout m'apparaît pareil
Et que je n'ai plus d'huile
Pour éviter que ça ne chuinte, coince
Et bien, je vais en chercheil...

Parc Royal

Je me promène dans le parc, barque
En marchant de long en large, barge
Il y a des gens assis sur les bancs, blanc

Je m'assieds de/sur un des bancs, blanc
Et je laisse passer du temps, le temps de voir
Il y a des gens couchés à côté de ces bancs blancs

Je me couche dans l'herbe grasse, grâce
Puis je m'endors bien sur prit, prit
Une foule de gens dansent, rient, charment,
disent, me sourient

Je me réveille dans le parc, tarte
Un ciel noir et des étoiles, mais...
Mais plus personne autour, alentour de moi

Je suis seul dedans le parc, trac
Quelqu'un doit sûrement fermer, derrière moi
J'n'ai pas la clé d'là grille, j'suis grillé...

Oumwalak

Elle
me dit que celle
Qu'elle
Voit tout près d'elle
Mêle manie maquille la femme était belle
D'atèle ou telle
En tant que tel

Il
Me dit que s'il
N'est
Pas si facile
Milles manies maquillent le mari débile
A tilt A pile
À midi pile

A mèm si bapa
Mots mit là sans dssou dssa
Il s'démangetibule,
Ombrelle d'elle mêle, sur lui zocèle.
Il se voile à yelle.
En consonnes à la tonne,
le suzaphone susurre atone :
Au xylophone,
D'cacher (faner) l'arôme,
D'mes mots d'aphones

Barbapapa,
Barba parallèles,
La foire qui foire
Se fend la bonne poire

Mes mots mi louche
Qui mouchent à la touche
Me valent décale de tout mon bocal
Un melting pot de pâte à pithèque
Déboule maboule, quand il s'débat d'l'aile

Du brique à brac
de broque en barquette
Ce melting pot de pâte à pithèque
Déboule maboule, quand il s'débat d'l'aile
Et Qu'elle d'idylle qu'il aime s'émancil

Ouh M'voilà qu'tout me happe, happe, hop !

Elle
Me dit que c'il
Pile
Ou face à elle
Tal...talon d'Achille et monter bretelles
En pique, assaut
Et paquet d'elle

Il
se dit qu'a-t-elle ?
Vide
Vu devinette
Milles séquelles, appelle à bien malhabile
L'écrit, sans thème,
En sentinelle

A mèm si bapa
Mots mit là sans dssou dssa
Il s'démangetibule,
Ombrelle d'elle mêle, sur lui zocèle.
Il se voile à yelle.
En consonnes à la tonne,
le suzaphone susurre atone :
Virons cubique
Mangeons citrique
Aimons basic

Tout passe

Tout coule et glisse,
Tout lisse et s'en va
Je suis sans malice
A l'orée de mon bois
Il s'en va versatile
Sans vice et versa.
Le court de mon eau
Défile à tout va
Je suis sans bateau
En dehors de mes draps
Et je regarde l'eau
Qui devant moi se débats

*Tout passe au fil de l'eau
Tout passe au fil de l'eau*

Certains regardent
Quand d'autres jouent
Sont dans la place
Pour s'y défoulent
Si je ne fais pas gaffe
A enlever mon maillot
Je prendrai la tasse
Caliméro
Je voudrais être sur
Ou bien dans l'eau
Enlever mes chaussures
Faire du pédalo

Alors
*Je me mets où
C'est d'où qu'on se mouille ?
Je me mets où
C'est d'où qu'on fouille ?*

Parce que
*Tout passe au fil de l'eau
Tout passe au fil de l'eau*

Si je reste là
A me demander
Je me noierai
Mais sans nager
Je ne veux plus être
De coté
Mais face profil
Partir à pieds

Alors
*Je me mets où
C'est d'où qu'on se mouille ?
Je me mets où
C'est d'où qu'on fouille ?*

Parce que
*Tout passe au fil de l'eau
Tout passe au fil de l'eau*

L'eau souffle à l'envie
Des points et virgules,

Des corps sans vie,
Qu'elle désarticule
L'eau charrie mon charivari
Démantibule mes particules

*Tout passe au fil de l'eau
Pas le temps
Pas le temps*

Un motif

*Toujours, même si...
Partout, où je peux
J'me laisse aller
J'm'oublie où je suis*

Dans la salle de bain, au petit magasin, dans des
endroits pas fait pour ça, et d'où ça me sonne pas
si mal que ça / j'me décline pour la fuite des
notes à la suite / Un motif leitmotiv locomotif
lobotomotif

Train-train tohubohus et tsointsoins : dans le
dehors, à l'envers, à l'endroit du calvaire, chanter
pour me taire / De la forêt d'où le vide, avions-
nous vu planer l'ardu ?

Alors en peignant, en m'plaignant, en m'saignant,
en m'scandant, en m'scandalisant, en vers avéré,
en prose décalé, en son bien du fond

*Toujours, même si...
Partout, où je peux
J'me laisse aller
J'm'oublie. Où je suis ?*

A quand de ne plus, à la place ?
Mais tout est si...

J'attends

J'attends
J'attends
Mais j'espère plus trop longtemps parce que

Attendre
Attendre
Ca peut durer très très longtemps

J'essaye
J'essaye
De prendre l'air à mon affaire

J'essaye
J'essaye
D'avoir l'air de prendre l'air

Mais je ne suis que démesure à la mesure de la
mesure et parfois,

Ça rate...

Mieux vaut

Plus in, tof, que pof, bug
Plus allez quitte, que quitte ou double
Plus up, tchac, que Bing, splef
Plus swing, speed, que chif, molle
Plus hip, hop, que wouaf, wouaf
Plus bling bling, que plouf plouf
Plus à la page, que dérapage,
Plus un adage que mets les gaz

Plus souple, slip, que soupe, sape
Plus tilt, touch, que touche, tich
Plus stretch, ping, que tong, pong
Plus anti héros qu'un anti tâches
Plus alambiqué qu'Alain bagot
Plus pax, plexi, que vers anthrax
Plus risque, trouille, que rixe, rex
Plus baffe baffe que bouffe bouffe
Plus biffe biffe que bouffe bouffe

Plus art forain qu'arthrose,
qu'antinévrose, quantitane,
qu'en kati mini, quantitatif,

Quant à toi...

Plus antonin qu'arthrose
Plutôt plus que pas assez
Plutonium, que patate douce
Plus tôt c'est, mieux, que pas là
Plutôt là mieux que pataud,
apatride, aparatchic, appareil dentaire, et à part
ça ? Et à part ça ?

Plutôt mine de, que déconfit
Confiture que turlupine
Figurine que figure-toi
Margarine que marre de toi
Moule à tarte que maladie
Dingue de toi que passe-moi le beurre

Et mieux vaut encore plus un allogène, qu'un
allopathe, qu'un allo Pat ? Comment vas-tu ?
Ben ça va, et toi ?

Bref
Mieux vocifère que pacifier

Ô Lou

*Là devant l'abois,
Des chemins s'acheminent
Savent, mine de rien,
Si bien m'turlu sonnent
K' doucement klaxonnent,
Des voix qui patinent
Y'a que le loup garou il vient, se cache où...*

*Ou bien de ci, ou bien de là, ou bien deci delà, de
l'aut' lit, de l'aut' là, de lola ;*

*Viser par-là, sans savoir si, et suite à ça, me
rendez-vous pour au cas où,
Avec le loup : **Y m'dit Hello !***

Mdaa a bimé, oui on Mda a bimo
Et moi non on bimé é bima aïe I

Oui mais où aller y'a loup ou ou ou
Ou ma oualé ya loup ou ou ou ou
Oui mais oualé miaou alé ya loup
Ouma oualé ya loup ou ou ou ou

Yva ou yva ou yva ou pas ?
Onvaou onvaou onvaoupa ?

Om di dialé là ou là
Imdi dialé là ou là **bas**
Ou bien M d'oscille de là d'ou
Ou bien au si ou làlà
D'Ou la la

Oui mais **ou** aller ya loup
Oui mais **d'ou** y aller ya loup
Oui mais **ou** aller ya le loup
Ya le Loup **garou** gare au loup
Loup garez- rez **vous**
Loup garez- rez **vous**

Mdaa a bimé D'ouon Mda a
bimo i ye non
Biméébima,
Ou aïe oui mi **co** Ouon

ma abimé D'ouon Mda a
bimo i ye non
biméébima,
Ou aïe oui mico Ouou

ma bime abima ouille Aïe
Ouma ou allez di ya loup au loup
Ouma ou allez miaou ya loup
Ouma ou aller ya le loup hou hou

On yva va va oupa
Onvaou va vaoupa pa

Omdidia lélaoula bas là ou
Là ou là**bas** bas
Ou bien M d'**oscille** de là, **d'ou**...
Ou bien **aussi** ou lala
Oui mais ou aller ya le loup
Qui est **d'ou**
Oui **oui** mais mais **d'ou** y aller, ya
Ya ya le **loup** qui est
ou loup doux loup
Loup Gare au loup ga rez vous
Oh loup ga rouga rez rez vous

Tidi paw

Ah oumnou billet m'now tidi paw
Ah toumndi pas waow toumndi pas saw

Imdi ça non, imdi non sans mal :

*Ah mem tou bas paw
Ptout babou paix mam ti peu pas ou o dit euh
Fââ mam tou bé é poumaouw si doux
Fââ pam ti pa paow,
Imna goût pwapem
Imna goût pwapem dii fel di
Ô mais pwé pwem di pas mossal*

Ah doum dili Jean sof piloufa sse
Ou milimichou von ssi fond'elle
Qu'elle madi ouçalaïça ret'il
Mil chan c'elleavi savid'elle, de l'avis de gens de

Ah doum dili Jean sof piloufa ce
Ou milimichou von ssi fond'elle

De la vie de...de l'avis de gens :

*Ah mem tou bas paw
Ptout babou paix mam ti peu pas ou o dit euh
Fââ mam tou bé é poumaouw si doux
Fââ pam ti pa paow,
Imna goût pwapem
Imna goût pwapem dii fel di
Ô mais pwé pwem di pas mossal*

Tu n'es pas fou

*Dis
Oui
Tu n'es pas fou
Pourquoi tu dis ça ?
Parce que c'est vrai
Tu ne dois pas dire tout c'qui est vrai
Oui, ça c'est vrai
Arrête, tu vas devenir fou
Pourquoi tu dis ça ?
Tu me dis toujours c'est vrai
C'est vrai ?
Hé, oui, c'est vrai...merde alors, tout ça me fait
peur
C'est vrai ?
Hé, toi aussi !
Quoi ?
Tu me dis c'est vrai
C'est vrai ?
Hé, oui, c'est vrai, merde alors, tout ça me fait
peur
Tu crois qu'on est fou ?
Non,non, non, non,non, non, non, non, tout ça c'est
normal, on le fait à deux
On pourrait bien être deux fous
Oui, ça c'est vrai
Hé, toi aussi !
Quoi ?
Tu nous dis c'est vrai
C'est vrai ?
Hé, oui, c'est vrai, merde alors, c'est qu'il nous
fait peur
Il est fou*

Nuit Blanche

Une butte et sur la butte deux marmottes qui marmottent des trucs sur les gens entre leurs deux dents de devant.

Satané l'hiver cette année, il s'est bien juré de bien nous malmenier et il est venu avec des gelées comme on en fait plus, ridiculisé. Et les hommes glissent et les os me glacent, et ça les fait rire tout ce qui nous arrive, de nous voir pling de nous voir bong sur nos derrières tomber looping assis par terre valser la bong.

Cà les amuse de nous voir si prude et prudent dans ces jours d'enfer blanc, blanc

Une butte et sur la butte deux marmottes rigolotes s'amuse des gens, de leurs culbutes en avant.

L'hiver est là, si froid déjà, calquant ses frasques livresques aux fresques d'antan, du temps où le temps était un couvercle blanc, et la neige s'accumule, elle provoque des colloques, on charge à dos de mules et on se mue en taupes ad hoc, oui ça les fait rire tout ce qui nous arrive, ça leur fait dire des choses hâtives genre si mal axé, si mal habile, si mal à gauche si mal à droite mais inoffensif non ?

Cà les amuse de nous voir si prude et prudent dans ces jours d'enfer blanc, blanc

Mais ooh que c'était bon, de vous voir vous planter, comme des T, renversé. Maintenant nous allons rentrer car sinon nous serons trop tard là, tip top dans nos lits superposés, tip top pour nous reposer, tip top la plante, la plante, la plante des pieds. En vous remerciant pour cette nuit blanche d'ennui blanche d'ennui blanche d'ennui, nous reviendrons car ça nous amuse de vous voir...

Une butte et dans la butte, deux marmottes qui tricotent des trucs pour les gens entre leurs deux dents de devant.

